

**KARDOSO**

EDIMAX

# KARDOSO

Kardoso reinterpreta la pietra originale del Cardoso, una pietra che prende il nome dal paese in cui viene estratta nell'area delle Alpi Apuane, da sempre utilizzata per importanti realizzazioni per le sue caratteristiche cromatiche e materiche. Declinata in 4 colori, Kardoso unisce all'estetica decisamente realistica le migliori prestazioni della ceramica in gres porcellanato.

*Kardoso reinterprets the original stone of the Cardoso, a stone that takes its name from the country where it is extracted in the area of the Apuan Alps, which has always been used for important achievements thanks to its chromatic and material characteristics. Thought in 4 colors, Kardoso combines a decisive realistic aesthetic and the best performance of gres porcelain tiles.*





GREY

NUT

LIGHT

DARK

## DARK

Una materia decisa, forte ed intensa,  
per vivere a pieno ogni particolare



*A decisive, strong and intense matter,  
to fully live every detail*









KARDOSO DARK 45,3X75,8 BTR





## LIGHT

Essenziale e pura, la pietra si rivela  
in perfetto accordo con il mio vivere



*Essential and pure, the stone reveals itself  
in perfect harmony with my life*



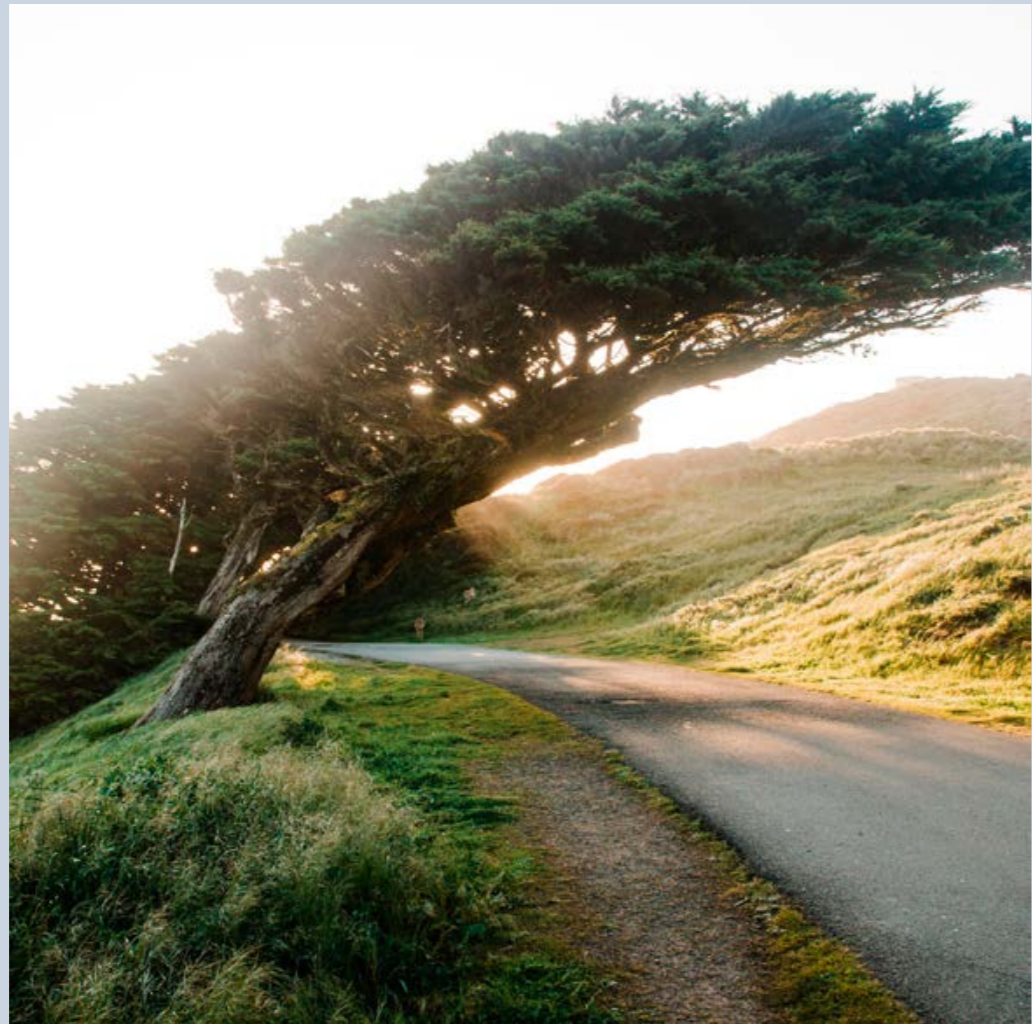






KARDOSO LIGHT 60,4X60,4 RET









ter merci  
Le sac en papier merci  
Contient  
votre attention, votre joie  
votre cœur,  
vos sentiments,  
votre confiance,  
votre pyramide,  
votre soutien.









## NUT

Colori naturali e sobri per scoprire  
l'incanto della semplicità



*Natural and sober colors to discover  
the charm of simplicity*













## GREY

Vivo una sensazione di solidità e durevolezza  
in un contesto sempre attuale



*I have a feeling of solidity and durability  
in an ever-present context*

















KARDOSO GREY 30X60,5 BTR - 14,7X60,5  
KARDOSO GREY DEC. SCRATCH 14,7X60,5













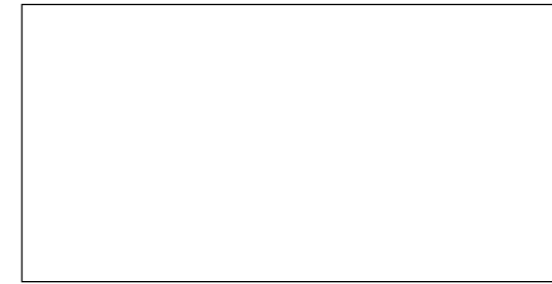
LIGHT

NUT

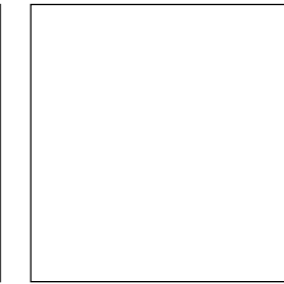
GREY

DARK

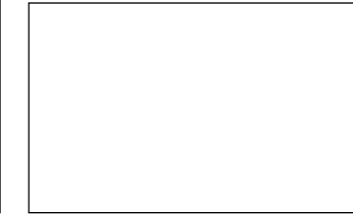
# KARDOSO



60,4x121 (24"x48") RET  
4Z83. Light  
4Z84. Nut  
4Z85. Grey  
4Z86. Dark



60,4x60,4 (24"x24") RET  
7W32. Light  
7W33. Nut  
7W34. Grey  
7W35. Dark



45,3x75,8 (18"x30") BTR  
4N41. Light  
4N42. Nut  
4N43. Grey  
4N44. Dark



30x60,5 (12"x24") BTR  
6ZC7. Light  
6ZH4. Nut  
6ZH5. Grey  
6ZH6. Dark



30x30 (12"x12") BTR  
3NU7. Light  
3NU8. Nut  
3NU6. Grey  
3NU5. Dark



14,7x60,5 (6"x24") ⊕  
5CC4. Light  
5CC5. Nut  
5CC6. Grey  
5CC7. Dark



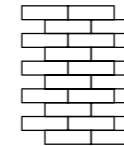
20x30 (8"x12") ⊕  
F641. Light  
F642. Nut  
F643. Grey  
F644. Dark



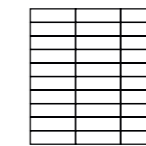
9,9x20 (4"x8") ⊕  
1FH7. Light  
1FI7. Nut  
1FI8. Grey  
1FI9. Dark



Dec.Scratch 14,7x60,5 (6"x24") ⊕  
5CD2. Light  
5CD1. Nut  
5CC9. Grey  
5CC8. Dark



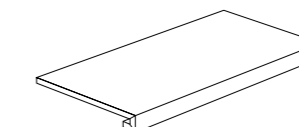
Mosaico Muretto 3,5x9,8 (1"x4")  
Foglio 20x30 (8"x12") RET ○  
N3L1. Light  
N3L2. Nut  
N3L3. Grey  
N3M1. Dark



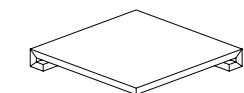
Mosaico Ortogonale 3,5x9,8 (1"x4")  
Foglio 30x30 (12"x12") RET ○  
N3M2. Light  
N3M3. Nut  
N3M4. Grey  
N3M5. Dark



Battiscopa 7,5x60,4 (3"x24") RET  
5B43. Light  
5B44. Nut  
5B45. Grey  
5B46. Dark



Gradino 30x60,5 (12"x24") ①  
8T24. Light  
8T25. Nut  
8T26. Grey  
8T27. Dark



Ang. gradino 30x30 (12"x12") ①  
3Z14. Light  
3Z15. Nut  
3Z16. Grey  
3Z17. Dark




## INFORMAZIONI GENERALI *GENERAL INFORMATION*

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Bordi rettificati e bordi BTR. Superfici naturali e superfici antislip  
*Coloured body glazed porcelain tiles. Rectified edges and BTR edges. Natural surfaces and antislip surfaces.*
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.  
*All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.*
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono, venature e strutture con direzionalità. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra.  
*The boxes contain the item with different shade variegations, veins and structures with direction. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.*
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.  
*For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire length.*
- Bordi BTR: nella posa in composizione è consigliato prevedere fughe di 3-5 mm, in monoformato almeno 2 mm.  
*Conic reversed edges: when you lay down it is suggested to use grouts of 3 to 5 mm in composition, in single size at least 2 mm.*
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.  
*Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.*
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.  
*We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.*
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.  
*The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.*

## SIMBOLOGIA *SIMBOLOGY*

BTR Bordi a trapezio rovesciato  
*Conic reversed edges*













RET: Rettificato  
*Rectified*

○ Prodotto su rete  Prodotto tagliato  
*Item on net Cut item*

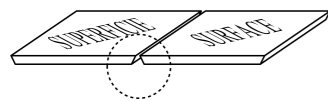
① Piastrella con torello incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.  
*Tile with glued torello (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force*

## CARATTERISTICHE TECNICHE *TECHNICAL CHARACTERISTICS*

### CARATTERISTICHE TECNICHE - *TECHNICAL CHARACTERISTICS*

													ANTISLIP	
Spessore	Durezza della superficie	Assorbimento d'acqua	Carico di rottura	PEI Resistenza all'abrasione superficiale	Resistenza agli sbalzi termici	Resistenza al cavillo	Cessione Piombo Cadmio	Conducibilità Termica	Resistenza al gelo	Coefficiente dinamico di frizione	Resistenza chimica	Resistenza allo scivolamento	Resistenza allo scivolamento	
Thickness	Hardness of the surface	Water absorption	Modulus of rupture	Resistance to surface abrasion	Resistance to thermal shock	Crazing resistance	Emission Lead Cadmium	Electrical Conductivity	Frost resistance	Dynamic coefficient of friction	Chemical resistance	Slip resistance	Slip resistance	
	E.N. 101	ISO 10545-3	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-11	ISO 10545-15	UNI E.N. 17450	SO 10545-12	ANSI A.137	ISO 10545-13	DIN 51130 DIN 51097	DIN 51130 DIN 51097	
							<b>Pb /Cd</b>	<b>CT</b>						
10 mm	MOHS 5	< 0,5 % Bla	43 N/mm2	5	Garantita <i>Guaranteed</i>	Garantita <i>Guaranteed</i>	<b>Pb &lt; 0,1</b> <b>Cd &lt; 0,01</b>	0,675 < <b>CT</b> < 0,715 W/mk	Garantita <i>Guaranteed</i>	> 0,42	GA (V) GLA (V) GHA (V)	R10 A + B	R12 A + B + C	

### PROGETTO BTR



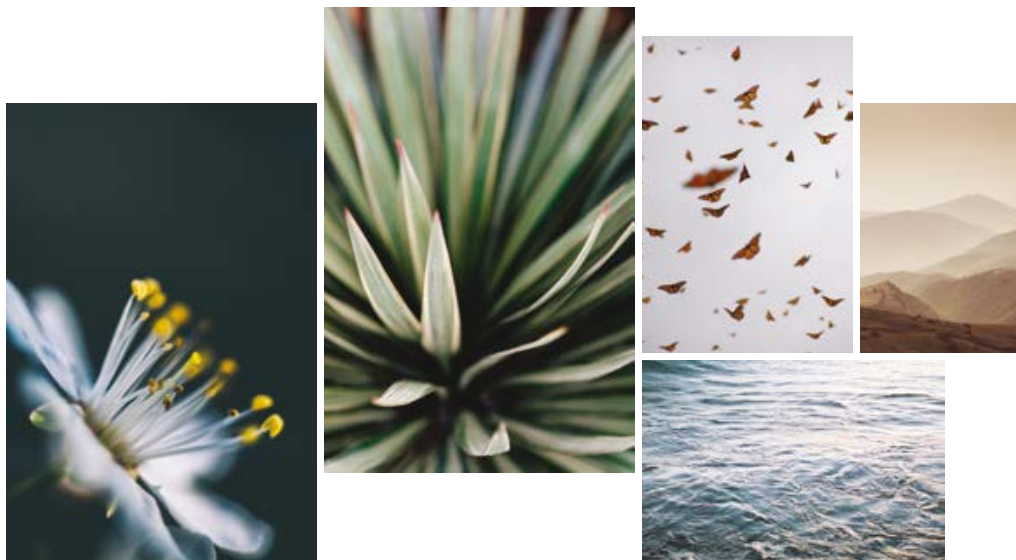
Le piastrelle sono prodotte con la speciale caratteristica dei Bordi a forma di Trapezio Rovesciato. L'originale formatura dei Bordi a Trapezio Rovesciato consente la posa più ravvicinata (almeno 2 mm), conferendo alla superficie la sensazione di continuità. Per evitare eventuali scheggiature, si raccomanda la massima attenzione e di non appoggiare le piastrelle in verticale senza l'originale imballo.

*The tiles are produced with a particular system in order to obtain reversed conic edges. The original characteristic of the side of the tile, produced with the reversed conic edges enables the installation with very small joints (at least 2 mm) and gives to the surface a sensation of continuity. To avoid possible chips it is recommended to pay the maximum attention and not to place the tiles vertically without their original packing.*





# EDIMAX



Ecosostenibili a salvaguardia dell'ambiente

*Eco-sustainable to safeguard the planet*



EDIMAX  
CERAMICHE